CHANSON NOUVELLE
SUR LE RETOUR DU ROY dans Paris.

AIR : *Si tu ſçavois, Margot, combien je t'aime.*

AGA, quien, Guillot, queu belle jornée,
Qui va dans Paris faire cette nuit ?
Tout par tout la Ville eſt irluminée,
Pus qu'en plein midi la clarté tarluit.
Aga, &c.

De venir ici j'avons bian fait, Blaiſe,
Pour être témoins de tant de biautés.
Queuqu'un peut-il voir ſans être bian aiſe
Comme on s'ébaudit de tous les côtés ?
De, &c.

Gagnons cheminant le Louvre & la Grêve,
C'eſt-là, ce dit-on, qu'eſt tout le pus biau.
Tout de bout en bout gratis on s'y crêve,
Buvant & mangeant à gorge muziau.
Gagnons, &c.

N'allons pas ſi loin remplir nos bedaines,
Devant nous le vin coule à plein tuyau.
Sangué l'on diroit qu'ici les fontaines
En jus de ſarment ont changé leur yau.
N'allons, &c.

Si grande eſt, Guillot, la manificence,
Morgué ce n'eſt ren au prix du pourquoi;
Le François peut-il par trop de dépenſe
Payer le plaiſir de revoir ſon Roy ?
Si, &c.

J'ons crain qu'il n'allît devars l'autre monde,
J'en ſons, Guieu marci, quittes pour la peur.
Tant pus alors fut la douleur profonde,
Tant pus aujourd'hi l'on rit de bon cœur.
J'ons, &c.

Jarni, c'eût été tarrible dommage
Que dans ſes biaux ans la mort l'eût fauché.
Biau, bon, jeune, aimable & plein de courage,
Trop long-tems ſon Peuple eût été fâché.
Jarni, &c.

Quittant le repos & ſon rang ſuprême,
Pour faire en par ly le bian de l'Etat,
C'eſt qu'on dit qu'il fait la guerre ly-même

Pair & compagnon avec le Soldat.
Quittant, &c.

Il nous a baillé des traits de vaillance;
Nos ennemis même en ſont ébaubis.
On en a brûlé par toute la France
Bian du luminaire ainſi qu'à Paris.
Il, &c.

Si d'irluminer ainſi l'on s'empreſſe
Pour chaque biau coup que le Roy faira,
L'on uſera tout, ſuif, cire, huile & graiſſe,
Puis durant l'hyver goutte on n'y varra.
Si, &c.

Chanter ſes vartus, palſangué je n'oſe,
Les pus biaux Eſprits ſont embarraſſés.
Je n'ons point appris les vars ni la proſe;
L'aimer de bon cœur pour nous eſt aſſés.
Chanter, &c.

Je nous exprimons tout à la Morguenne;
Mais je n'en ſons pas de moins bonnes gens.
Qu'en paix & ſanté le bon Guieu mainquenne
Le Pere & la Mere & tous les Enfans.
Je nous, &c.

520

LU & approuvé ce 19 Octobre 1744. CREBILLON.

VU l'Approbation : Permis d'imprimer. A Paris le 20 Decembre 1744. MARVILLE.

De l'Imprimerie de CHARLES OSMONT, rue Saint Jacques, à l'Olivier.